☞ VALE 5 centavos. ☜

— OFICINAS:

Administración,

Direcclón y Redaccion

calle 20, números 317 á 331 (150 varas al Norte de la Oficina telegráfica)

Talleres

los de la *Gran Imprenta de Vapor*

APARTADO, nº 578.—Teléfono nº 226.

LA PRENSA LIBRE

DIARIO DE LA MAÑANA

CONDICIONES

Saldrá todos los días, menos los siguientes á los festivos.

Suscrición mensual..... $ 1.00
Número del día..... 5 ct
Id. atrasado..... 10

VENTA POR LAS CALLES

Avisos, cada inserción, 15 centavos el centímetro de columna lineal. Id., en la tercera plana, 20 centavos el centímetro de columna.

Comunicados precio convencional en relación con el tipo en que se publiquen y el espacio que ocupen.

Avisos por meses, semestres ó años precio convencional.

AÑO XII | San José de Costa Rica, A. C., domingo 17 de Junio de 1900 | Nº 3,229

De la "Gaceta Oficial"

Número 59, Año XXI de 7 de Setiembre de 1898.

Con fecha 30 de agosto próximo pasado, y bajo el número 8, fué inscrita en el Registro de Marcas de Fábrica y de Comercio, á cargo de esta oficina, **como propiedad** de don Francisco Jiménez Nuñez, costarricense, comerciante y vecino de esta ciudad, una marca que consiste en una

Cruz Roja

de brazos iguales, á semejanza de una cruz griega, colocada en medio de dos ramos de laurel entrelazados por la base. De ella hará uso como marca industrial y de comercio de su establecimiento denominado

Botica Oriental

Lo que se pone en conocimiento del público, de conformidad con el artículo 17 del decreto número 2 de 11 de Setiembre de 1896.

Registro de la Propiedad de Marcas de Fábrica y de Comercio.

San José, 5 de setiembre de 1898.

EL JEFE DE LA SECCIÓN COMERCIAL,
Horacio Lutschaunig.

NEW CASH STORE

GRAN CASA COMERCIAL

Agencia de empleos
" " comisiones
Acepta consignaciones
Compra productos en general
Unico depósito de Curarina, Jabón Maypole, puros, cigarrillos y cal.---50 varas al Oeste del Mercado. ☞Calle de la Gobernación.☜

ARRENDATARIO Y PROPIETARIO,

B. RAMIREZ R.

Limón, marzo de 1900.

LA CIUDAD DE LONDRES

DE A. ASCH.

Artículos de lujo joyería y muebles

Recordar que en este Almacén se sacan nuevos artículos á BARATILLO cada veinticuatro horas, y que se compran y se venden MUEBLES, y se recibe toda clase de mercaderias en consignación, y se adelanta dinero sobre ellos, sin interés.

—Gran Bazar de Novedades

La última moda

A este acreditado establecimiento acaba de llegar un gran surtido de formas de sombreros para señoras señoritas y niñas, velos, seda china, de todos colores, flores y gorras.

Esta tienda cuenta muchos años de establecida y no tiene sucursales en ésta ni en las demás provincias y esta situada en la Calle Central Norte, *frente* á las niñas Carazo.

M. SCHAPS

AGENTES:

LIMON	M. M. Sasso.
PARAÍSO	Ricardo García V.
CARTAGO	Jesús Salazar R.
TURRIALBA	Miguel Arias M.
ALAJUELA	Ernesto Rojas Ch.
JUAN VIÑAS	Eduardo Estrada
HEREDIA	Nicolás Cartín
BARBA	José P. Montero
CURRIDABAT	León León
LIBERIA	Salvador Villar.
NICOYA	E. Conde R.
FILADELFIA	Juan B. Romero Casal
PUNTARENAS	Abel Franceschi
ESPARTA	M. G. Aguilar
NARANJO	Pío Monge
MIRAMAR	Cipriano Arias
SAN RAMÓN	Gregorio Miranda
GRECIA	Alfedo Gómez.
DOTA	Daniel Flores
DESAMPARADOS	Manuel Matamoros
PALMARES	Trino Araya
SN. PEDRO DE ALAJUELA	Jaime Murillo
PURISCAL	Abel Castro
SAN VICENTE	Nicanor Huertas
TRES RÍOS	Constantino Flores
SAN MATEO	Fidel Quesada
ASERRÍ	Alberto Céspedes
LAS CAÑAS	Juan Lippi
SANTO DOMINGO	G. A. Quirós
ZARCERO	J. Vargas A.
SANTA CRUZ	Antenor Méndez
ESCASÚ	Luis Angulo
SANTANA	J. G. Valverde
SAN MARCOS	Amando Padilla
GUADALUPE	
ATENAS	Rafael Chaves C.
TUETAL DE ALAJUELA	Filadelfo Leiva

TERRENOS en TUIS

TENGO comisión para vender 440 Hectáreas. Muy bien situados y de primer orden.

Mariano Jiménez R.

OPORTUNIDAD

TENEMOS encargo, por ausentarse su dueño del país, de vender en buenas condiciones para el pago, un establecimiento de pulpería con todos sus enseres y también un hermoso PIANO DE COLA á precios relativamente bajos.

Para informes en la Administración de este diario.

La Cataforesis

Este procedimiento eléctrico, el más moderno para practicar toda clase de operaciones dentales *sin dolor*, como extraer ó calzar dientes, sacar el nervio etc, según el método del famoso electricista Mr. Weston fué inventado hace apenas dos años en los Estados Unidos y aplicado ahora por primera vez en Costa Rica con sus últimos perfeccionamientos.

EL DOCTOR E. A. FRIIS

se permite invitar al público para que asista á su despacho situado en el Parque Central contiguo á la Botica Francesa, á conocer los admirables resultados que con el procedimiento de la Cataforesis se obtienen.

☞ AVISO NUEVO ☜

VENDO una casa de regular tamaño, situada en la 10 AVENIDA ESTE, cincuenta varas, antes de la calle de DESAMPARADOS. Para informes en mi hojalateria.

Esquina opuesta al Palacio Episcopal, casa de don Celestino Gómez.

JOSE ULLOA MEJIA

R. Machado Jáuregui

—ABOGADO—

Avenida 8a. — 373 — E.

"LA VIOLETA"

FUNDADA EN 1876.

TELÉFONO 73. APARTADO 113.

ADMOR. Y PROPIETARIO, J. ANTONIO FITTYE.

Ha recibido nuevas remesas de mercaderias, las que expende á precios módicos, siguiendo su propósito de vender barato y mucho, lo que unido á la ligereza y exactitud en su despacho, le ha valido un aumento de clientela, que aun en tiempos normarles no se podría desear fuera más.

ENUMERAMOS LOS SIGUIENTES ARTICULOS:

Anticida. (Veneno líquido superior para matar hormigas). Aceite del Canadá. Píldoras de Morse. Jarabe de higos. Agua de Janos. Velillas de noche. Evaporaderas. Bicarbonato de soda q. puro y comercial. Alcohómetros. Cápsulas gelatinosas vacías y de castor, copaiba, bacalao y sándalo. Cloroformo comercial y anestético. Extractos fluidos gran surtido. Aceites esenciales idem. Esencias de frutas para siropes y usos culinarios. Eucaliptol. Cuajo en polvo y en pastillas. Sales de estroncio, de estricnina, de morfina, de cafeina y de litina: Teobromina, Papel tornasol y para perfumar aposentos. Creosotal. Protargol (sustituto para uso interno del nitrato de plata). Añil—Jodeina sulfato y puro. Ergotina. Cloruro de oro. Cloruro de etilo. Harina lacteada **legítima.**—Vino de peptona y de Dusart. Vino, jarabe, pastillas y grageas de hemoglobina. Jarabe de rábano jodado. Agua de Vichy legítima. **BIRRH**, el tónico estomacal por excelencia. Perfumería inglesa, americana y francesa. **Fosfatina Failliers,** alimento ideal para niños. Perlas de pepsina, sándalo Midy, Apiolina, boldo, glucina, etc. Píldoras de Blancard. Id. de hierro plateadas. Hierro Bravais y de Girard. Inyección Brou, Mático y de Cadet. Sulfato y perlas de quinina Pelletier. Peines y Cepillos para dientes, gran surtido. Jeringas de goma, de fuente, forma pera, etc. Motas de lana y de pluma. Polvos de arroz, varias clases. Pastillas de tolú, ipecacuana y de goma, exquisitas. Aceite de bacalao Peter Moller legítimo. Citrato de magnesia en frascos de á libra, etc., etc.

La siempre creciente demanda de los refrescos, demuestra que el público aprecia la buena calidad de ellos y el aseo que se usa en su expendio. Por carecer de algunos artículos no nos ha sido posible aún poner á la venta los frescos embotellados, pero esperamos que en breve los podremos ofrecer.

"LA REFORMA"

Gran Depósito de Tababos y cigarros

DE A. MARTI

Surtido general de artículos del ramo. Ventas á precios más bajos que en cualquier otro establecimiento. — A los comerciantes al por mayor les ofrezco cigarrillos DERBY y puros TROPICALES de B & J. Machado, á precios de COSTO con ½ por ciento de recargo únicamente.

Para evitar la falsificación de nuestros puros hemos principiado desde el 1.° de este mes á numerar nuestras cajas desde uno en adelante y les ponemos además una papeleta con nuestra firma y el número de la caja repetido y cortado en dos. Suplicamos á nuestros favorecedores destruyan dichas papeletas ó nos remitan el extremo de ellas para confrontarlo. — Kingston, Jamaica, febrero 1900.—*B. & J. B. MACHADO.*

"LA GERMANIA"

GRAN CENTRO CICLISTA

Ofrece al público su excelente surtido de bicicletas de alquiler á módicos precios así como también su gran surtido de accesorios.

Cuenta además con un completo taller mecánico para toda clase de trabajos que garantizan.

CALLE DE LA ESTACIÓN, CASA DE DON F. MATHES.

R. HAMEIER & Co.
PROPIETARIO.

CABALLERIZA del OESTE

—DE—

ADOLFO SAENZ

En este establecimiento se tiene esmero en el cuido de bestias y se cobran precios moderados.

Caballos de alquiler buenos, baratos.

& C., frente al Palac Na-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

LECTURA para el DOMINGO

Cobarde.....!

Raudo el buque navega: en la toldilla
Fuma impasible el capitán negrero;
Por la abierta escotilla
Sube murmullo ronco y plañidero
Que el sollozo semeja
De mil bestias humanas;
Es *el évano vivo*, que se queja
Al dejar las llanuras africanas.

Y mientras gime abajo el cargamento,
Y á merced de las olas y del viento
Navega el barco por la mar bravía,
Que le relate el capitán un cuento
Pide á voces la audaz marinería.

—¿ Una historia pedís ? ¡ Ahí va la mía !
El negrero exclamó:—si por mi alarde
De arrojo temerario habéis creído
Que, cual valiente soy, valiente he sido.....
¡ Grande fue vuestro error ! yo fuí cobarde.

Yo fuí cobarde, sí, porque yo amaba,
Con la ternura de la edad primera,
A una mujer que infame me engañaba;
Y la amaba frenético, la amba
Cual ama á sus cachorros la pantera.

No sé si el adulterio ó mi cariño
La hicieron concebir un tierno niño,
Y, entre aquella mujer y aquel chicuelo,
Tanta dicha gocé, tanta ventura,
Que, á deciros verdad, se me figura
Que casi comprendí lo que era el cielo.

¡ Breves fueron mis cándidos amores !
¡ Breve mi dicha fue ! ¡ breve mi calma !
Y al saber la traición de los traidores,
Yo sentí del infierno los horrores
Dentro del corazón, dentro del alma.

Al infame deshice á machetazos,
Y antes de herir á la mujer que impía
Rompió de amor los bendecidos lazos.....
El arma se detuvo, que en los brazos
De la mujer culpable sonreía
El pequeñuelo débil é inocente,
Y.....no quise manchar su pura frente,
No quise que llorase el pobrecillo,
Y, de pueril ternura en necio alarde,
Por no dejar sin madre al pequeñillo,
A la infiel perdoné como cobarde !

M. BLANCO BELMONTE.

BIBLIOTECA NACIONAL

LA COMPOTA

I

ESTE era un rey, pero no sé de donde, pues la historia debe estar ya tan fastidiada de preguntas y respuestas, que no me he atrevido á preguntárselo. Lo único que sé es que se llamaba Perico, que estaba casado con una tal Mari-Castaña, y que pasaba la vida pensando cómo se las había de componer para formar un buen ministerio, y diciendo, al ver que todos los que formaba le salían malos:

—¡ No, pues como á mí se me hinchen las narices !.....

La reina Mari-Castaña era uda gran cocinera, y miraba con indiferencia la política. Entonces no estaban aún en íntimas relaciones la política y la cocina, porque á los ciudadanos de aquel tiempo, como eran todos unos barbarotes, no les había ocurrido una cosa muy sencilla: que para fortalecer el corazón basta fortalecer el estómago, su vecino, y que para encender el fuego patrio basta una media chispa.

El rey Perico estaba muy quemado con la indiferencia política de su mujer, y eran muy comunes entre sus majestades, peloteras del tenor siguiente:

—¿ Sabes, mujer, que voy á variar de principios ?

—No hay día que no varíes.

—Estás muy equivocada, que no he variado nunca.

—¡ Jesús, qué hombre tan embustero ! ¡ Pues apuradamente tengo poco cuidado de que nunca salga á la mesa dos días seguidos un mismo principio !.....

—¡ Pero, mujer, si se trata de otros principios !

—Pues no puedo ponerte otros, que en la plaza va todo por las nubes, y ya no sabe una de qué echar mano.

—Dale bola ! Con tu pícara afición á la cocina haces unas ensaladas.....

—Tunante ! ¿ Qué tienes tú que decir de las ensaladas que yo hago ? Ni el rey, con ser rey, las come mejor que la que has comido hoy.

—¡ Vaya una pata de gallo !

—¿ Qué ? ¿ Estaba malo el gallo en pepitoria ?

—Mujer, óyeme y no me quemes la sangre.

—¿ Te atreverás á decir que estaba quemada la sangre con cebolla que almorzaste esta mañana ?

—No digo tal cosa. Lo que digo es que no hay modo de entenderse contigo, y te dejo antes que se me hinchen las narices.

Y la pelotera terminaba yéndose el rey á su despacho á ocuparse en los asuntos políticos, y la reina á la cocina á ver si espumaba el puchero.

Estos altercados daban muy pícaros ratos al rey Perico. El rey se tentó una mañana las narices, y pareciéndole que estaban un poco hinchadas, se decidió á prohibir formalmente á su mujer la entrada en la cocina; pero un suceso inesperado vino á hacerle mudar de parecer, y por consiguiente, á probar que no había tal hinchazón.

Como el rey salía pocas veces de palacio y la reina salía todas las mañanitas á la compra, resultaba que quien recibía los memoriales dirigidos á sus majestades era la reina. Una mañana estaba ésta en la pescadería, disputando sobre si la merluza había de ser á tres ó á tres menos cuartillo, cuando se acercó un pobre cesante, que le dio respetuosamente un memorial, y echó á correr.

El memorial estaba concebido en estos términos:

"Señor: El exponente es un súbdito leal de V. M., y por más señas cesante, pues los pérfidos consejeros de V. M. le limpiaron el comedero para colocar á un burro, de la familia de uno de ellos. Así pues, no puede menos de poner en conocimiento de V. M. que sus desleales ministros están amasando un gran pastel; y no dice más, porque á buen encendedor, etc".

—Qué osadía ! Qué audacia ! Qué iniquidad ! exclamó la reina Mari-Castaña, bramando de cólera al leer este memorial.—Haber en palacio quien se atreva á hacer pasteles, olvidando que esa es una especialidad mía ! Haber en palacio quien quiera echarme la pata precisamente en lo que más noble gloria me proporciona ! Lo sabrá el rey inmediatamente, y si su majestad es tan calzonazos que no ahorca á esos traidores más pronto que la vista, nos veremos las caras !

Y la reina echó á correr á palacio, cada vez más furiosa.

—Perico !—gritó á su marido.—Lee, lee ese memorial, y ve en lo que se entretienen tus pérfidos consejeros. Ahórcalos inmediatamente, no tengas misericordia con ellos, ó si no, el mejor día, en lugar de echarte sal en el puchero, te echo solimán de lo fino.

El rey Perico sospechó que el pastel de que hablaba el memorial era más indigesto de lo que la reina se figuraba, y empezó á hacer averiguaciones con la prudencia y sagacidad que requieren los negocios de Estado. De estas averiguaciones resultó que el pastel que amasaban sus ministros tenía por objeto nada menos que destronarle.

Presos los desleales consejeros, fueron sentenciados á muerte.

No hallando misericordia en el rey, á quien por primera vez en su vida se le habían hinchado un poco las narices, acudieron á la reina. Al saber la reina que el pastel de que eran culpables los ministros no era de los que ella hacía con tanta perfección, intercedió tan eficazmente con su augusto esposo, que á éste se le deshincharon las narices.

—Ea,—dijo el rey á su mujer,—ya que te empeñas, les perdono la vida, y me contento con que salgan desterrados del reino. Hay que confesar que para hacer pasteles te pintas sola.

Al oir la reina este elogio, se puso tan ancha, tan ancha, que desde aquel día data la pícara invención del miriñaque.

—Vean ustedes—pensó para sí el rey Perico—por dónde demonios la afición de mi mujer á la cocina me ha librado de una catástrofe. Si mi mujer no hubiera tenido la manía que tiene, hubiera envuelto la merluza con ese memorial, y yo no hubiera podido averiguar la que me estaban armando esos tunos. Hay que convenir en que Dios no hace las cosas á humo de pajas. Dejemos á mi augusta esposa que siga con la manía que Dios le ha dado. Pero ¿ cómo demonches me las compondría yo para librarme de tanto y tanto pícaro como me rodea ? Sucede que los malos corrompen á los buenos, y la corrupción se va haciendo tan general, que á la vuelta de pocos años, si esto sigue así, no voy á tener un servidor honrado. La culpa me tengo yo por ser tan bragazas; pero ¡ canario ! como un día se me hinchen de veras las narices.....

II

El disgusto del rey Perico con la corrupción que se iba apoderando de sus servidores iba en aumento, y en aumento iba también la afición de la reina Mari-Castaña al arte culinario.

Ocasiones había en que el rey daba al demonio esta afición, pero muy pronto se conformaba con ella y hasta la aplaudía recordando lo del pastel, y pensando que, si Dios había dado á la reina aquella afición, ya sabía Dios lo que se hacía.

Un día se recibió en la corte noticia de que el rey de Jauja, aliado y pariente del rey Perico, se nisponía á visitar á este último.

La alegría de la reina Mari-Castaña no tuvo límites con esta noticia, porque se iba á presentar á la augusta señora ocasión de lucir sus dotes de cocinera.

—Como quien no dice nada, vamos á tener á comer al rey de Jauja, donde se come y se bebe y no se trabaja !—exclamaba Mari-Castaña saltando de gozo como una chiquilla.—Un juez tan competente como ése era el que yo necesitaba para que se apreciasen debidamente mis trabajos, cuyo mérito no comprenden paladares vulgares como el de mi augusto esposo. Necesito averiguar qué platos son los favoritos de su majestad jaujesa, y lo averiguaré, aunque me cueste el oro y el moro.

En efecto, la reina Mari-Castaña envió á Jauja con aquel importante objeto á un tal Cachano, sujeto de toda su confianza; pero pasaban días y días, y aunque la reina llamaba á Cachano con dos tejas, Cachano no volvía. Envió otro sujeto con la misma comisión, y tampoco volvió. Envió el tercero, y también se quedó por allá.

Entonces no tuvo más remedio que contar al rey lo que le pasaba, á ver si el rey adivinaba en qué consistía aquello.

—¿ En qué ha de consistir ?—le contestó.—En que se quedan allá porque en Jauja se come y se bebe y no se trabaja.

—Pero esos canallas debieron haber recordado que yo soy reina de su patria.

—Pero han recordado que la barriga es reina del mundo.

—¡ Así se les vuelva veneno !.....

—No se de cuidado, mujer, que yo daré instrucciones reservadas á mi ministro plenipotenciario en Jauja, para que averigüe y me diga qué manjares prefiere nuestro augusto aliado.

El rey Perico cumplió su promesa, y pocos días después recibió una comunicación de su representante en Jauja, anunciándole que el manjar favorito de su majestad jaujesa era la compota de manzana.

Las manzanas eran fruta rarísima en los estados del rey Perico. Sin embargo, se logró reunir una cesta de ellas, y la reina las guardó siete estados bajo tierra, temerosa de que les metiesen mano los chicos, que eran el enemigo malo.

Al fin llegó el rey de Jauja, y hubo en su obsequio repique de campanas, novillo de cuerda, iluminación y besamanos.

Y á propósito de besamanos, debo advertir que sucedía una cosa muy singular en la corte del rey Perico y la reina Mari-Castaña. Todos los vasallos de estos augustos monarcas se daban de pescozones por besar la mano á la reina, y se relamían los labios después de haberla besado. ¡ Lo que es tener con frecuencia la mano en el guisado !

Era la víspera del gran banquete en que el rey Perico y la reina Mari-Castaña iban á obsequiar á su majestad jaujesa.

El rey Perico estaba en su despacho pensando en dos cosas: primera, cómo se las había de componer para formar un buen ministerio; y segunda, cómo se las había de amañar para celebrar con el rey de Jauja un tratado de extradición de criminales, en que para evitar lástimas en sus estados, se estipulase que los criminales se extrajesen ahorcados y todo.

En estas serias cavilaciones estaba, cuando cate usted que viene la reina llorando como un becerro, y arrancándose los pelos á puñados.

—¡Ay, Perico de mi alma, que somos perdidos!

—¿Pues qué es lo que pasa, mujer?

—Una gran desgracia.

—Explícate con doscientos mil demonios, que no me llega la camisa al cuerpo.

—Me he encontrado podridas todas las manzanas.

—Vaya una embajada! Pues échaselas á los cerdos.

—No estás mal cerdo tú!

—Mujer, no me hurges, que se me hinchan las narices!

Y así diciendo dió el rey con la puerta en las suyas á la reina, que se retiró llorando sin consuelo, porque ya no podía hacer la compota de manzana, en q' fundaba sus más legítimas esperanzas de gloria.

Preocupado el rey Perico con los graves negocios de Estado, no volvió á pensar en el conflicto en que se veía su mujer, y al día siguiente, á la hora de comer, se sorprendió no poco al ver á la reina completamente tranquila, ó por mejor decir, alegre y satisfecha.

La gran comida empezó.

Al rey de Jauja se le alegraron los ojillos al ver el primer plato.

—Vuestra majestad—le dijo el rey Perico—encontrará poco apetitosos los manjares de esta tierra, acostumbrado á los de Jauja que en punto á manducatoria es el país que lleva la gala.

—¡Ca! Está vuestra majestad errado. En Jauja sabe á demonios cuanto uno come.

—¡Pues, hombre, si dicen que en Jauja se come y se bebe y no se trabaja!

—Justo y cabal.

—Pues entonces, no comprendo..... .....

¡Jesús, qué torpe es vuestra majestad! Como en Jauja no se trabaja, hay que comerlo todo crudo.

—¡Toma! ¡Y que tiene vuestra majestad mucha razón! Pues no había yo caído en eso. Hace mucho tiempo que vengo dándole vueltas á un proyecto para la supresión del trabajo en mis estados, pero le voy á dar carpetazo, porque si suprimo el trabajo estará todo patas arriba.

—Como sucede en Jauja.

—¡Hombre, ¿por qué no trabaja vuestra majestad para restablecerle allí?

—¿Que por qué no trabajo? Porque allí no se trabaja.

—Y á propósito de proyectos y de trabajos de Estado: quisiera que entre vuestra majestad y yo celebrásemos un tratado de extradición de criminales.

—No tengo inconveniente. Vaya vuestra majestad apuntando sus condiciones.

—La primera que pongo es que mis súbditos se han de extraer ahorcados y todo.

—Eso no puede ser, amigo.

—¿Y por qué?

—Porque en Jauja no se trabaja.

—¡Pues es una gaita eso!

En estas y otras conversaciones no menos apetitosas, el rey de Jauja comía como un sabañón,

OFRECE
á sus favorecedores un
SURTIDO DE CALZADO
elegante y económico por
duración.

LA DEMOCRACIA
EMILIO ARTAVIA
PRECIOS DE SITUACION

Materiales SelectoS
Importados directamente por la casa. Especialidad en el calzado á la medida.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

y la reina reventaba de orgullo, y rabiaba por decir que ella era la autora de los guisos que tan á su gusto encontraba su majestad jaujesa; pero se contenía, aguardando la verdadera oportunidad de abandonar el incógnito.

Esta oportunidad llegó al llegar á la mesa una magnífica compota de manzanas que hizo dar al rey Perico un grito de sorpresa, y al rey de Jauja un grito de gula.

En un abrir y cerrar de ojos se embutió su majestad jaujesa un platazo de compota, y se dispuso á emburir otro.

—Parece—le dijo la reina—que la compota no le disgusta á vuestra majestad.

—¡Qué me ha de disgustar, señora, si se come uno los dedos tras ella! En mi vida he comido cosa más rica. Es cosa de gritar que salga el autor.

—El autor—dijo la reina, desfalleciendo de emoción y de alegría—es esta humilde servidora de vuestra majestad.

—¡Bravo! ¡bravo!—gritó el rey de Jauja con la boca llena.—¿Cómo demonios se las ha compuesto vuestra majestad para hacer cosa tan rica?

—Le daré á vuestra majestad la receta para que su augusta esposa.....

—No se moleste vuestra majestad, porque en Jauja no se trabaja—interrumpió el huésped á la reina, sirviéndose el tercer plato de compota y desabotonándose el chaleco para desahogar un poco la barriga.

La comida terminó alegremente, y mientras el rey de Jauja se retiraba á su cuarto á reposarla, la reina Mari-Castaña se retiraba al suyo con más orgullo que una reina.

El rey de Jauja partió á la mañana siguiente, después de besar la mano á la reina, relamiéndose los labios como todo hijo de vecino, y después de honrar nuevamente á aquella augusta señora pidiéndole para el camino los restos de la compota de manzanas.

—Pero oye,—dijo el rey Perico á su mujer:—¿cómo te las compusiste para hacer la compota de manzanas, que estaba diciendo comedme?

—Mira, ya sabes tú q' por más podrida que esté una cesta de manzanas, siempre hay algunas sanas, ó poco menos, que son riquísimas, como no pueden menos de serlo habiéndose conservado sanas entre la general corrupción. Pues separé todas las sanas con muchísimo cuidado, y con ellas hice la sabrosísima compota que tan estrepitoso triunfo me ha valido.

—¿Y qué hiciste con las podridas?

—Las eché inmediatamente al muladar.

—Pues vengan esos cinco, y adios, que voy á ver si me doy tan buena maña como tú á hacer compota.

Al día siguiente amaneció el rey Perico con las narices hinchadas como un tomate, y metiéndose entre sus vasallos, separó los pocos sanos de los muchos podridos, hizo con los sanos una riquísima compota de ministros, capitanes generales, gobernadores, magistrados, etc., y echó los podridos al muladar, y quien dice al muladar, dice á presidio.

Suplico á los señores periodistas que reproduzcan este cuento siempre que haya crisis ministerial, y sobre todo, suplico á los señores reyes que cuando hagan compotas, tengan mucho cuidado de no echar á la compotera las manzanas podridas y al muladar las sanas.

ANTONIO DE TRUEBA

Nice Barbareschi

Aunque nos fue imposible conseguir los datos que deseábamos respecto de la personalidad de esta simpática artista, ello no nos privará, sin embargo, de dedicarle, como ofrecido lo teníamos, unos ligeros párrafos con motivo de su beneficio.

Pertenece la señorita Barbareschi al número de las artistas humildes, que se las oye con simpatía, que se las aplaude á veces con entusiasmo, porque poseen méritos, indudablemente, y de las que conservamos gratos recuerdos después de haber oído su canto. Siempre la hemos visto amable; con gusto desempeña sus respectivos papeles y cuando logra posesionarse de ellos, cuando su voz emite la melodía con terneza y al timbre acompaña la expresión sentida, entonces el aplauso espontáneo va como onda rumorosa á tributarle el homenaje cumplido, y aún los profanos tenemos para ella un elogio. En *Bohéme* hace el papel de Mimi con naturalidad grande; no se olvida del más pepueño detalle, y la *cocotte* que quizá vió Murger en su imaginación creadora, resulta, interpretada por Nice Barbareschi, convertida en tangible realidad. Desde la escena en que cuenta al poeta Rodolfo su vida, con esa humilde coquetería que pone á lo vivo, hasta en el momento en que próxima á expirar llama á los bohemios y le dice á Marcelo tiernamente que "ella es buena," con sinceridad extrema, aquella Mimí se convierte en una Mimí cautivadora que atrae sobre sí las miradas cariñosas del público.

El estudio constante, que es habitual en esta artista, y los méritos que ha conquistado ya, le preparan hermosas coronas que acreditarán su triunfo y abundantes flores que perfumarán su senda.

Reciba, la señorita Barbareschi, este humilde pero sincero homenaje que le tributa el cronista de "La Prensa Libre."

EN EL TEATRO

GIOCONDA

Con raras excepciones, la generalidad del público que asistió á la representación de *Gioconda* se muestra en extremo satisfecha del modo lucido con que los artistas que en ella tomaron parte se condujeron

Vamos á dejar toda consideración que pudiéramos hacer respecto de la música; nuestro público bien conoce esa partitura y ha podido apreciar, en repetidas ocasiones, las supremas bellezas que encierra.

Damos, pues, el primer puesto á la gentil intérprete del papel de protagonista, á la señora Rosina Omodeo Zorino, quien atildadamente supo hacer de Gioconda una sobresaliente creación.

A pesar de los años que hacía que la señora Zorino se había retirado de la ópera, y no obstante las dificultades que tuvo que vencer, ella, con esas sobresalientes dotes que adornan á las grandes y verdaderas artistas, dominó la atención de los espectadores, les comunicó su inspiración, los transportó con su canto é hizo que las ovaciones se repitieran á cada momento.

Sabemos, no obstante, que la señor aZorino se halla quejosa de sí propia porque cree á su juicio, que no se exhibió como acostumbraba; pero nosotros, que no le "quitamos ojos" como se dice y que varias veces estuvimos sugestionados por esa artista que subyuga en la escena como verdadera soberana, no vacilamos en inclinarnos ante ella y regar nuestras flores cogidas en el jardín de la admiración. Ella es una artista de escuela, de gran valía y nuestro lema ha sido y es, inclinarnos allí en donde el mérito brilla con los resplandores de una aurora naciente.

Somos de opinión que el señor Azzali haga cuanto pueda por dejarnos ver y oir otra vez á esa meritísima artista.

Correcta estuvo la señora Turconi en su papel de Laura, y si no fuera que somos enemigos de las comparaciones, diríamos que superó á la Laura que tanto admiramos en la Collamarini. El dúo del segundo acto que cantó con la Zorino, aquel en que ambas declaran cómo aman á Enzo, estuvo admirable, hasta el punto de pedir el público *bis*, á lo cual accedieron gustosas. La señora Baccarini, nos dio una grata sorpresa: cantó excelentemente y nos hizo una ciega á quien no pudimos menos que aplaudir con calor.

Entre los hombres merece mención muy especial, Bellagamba, q' en el segundo acto y el cuarto, estuvo como nunca. Aquel Barnabá, perverso, vengativo y traicionero, nos hizo á veces una impresión de odio tal, que olvidamos al artista de gran vuelo, para profesar desprecio al personaje que hacia. Perdone el artista si en aquellos momentos lo odiamos como Barnaba, pero á quien hoy admiramos como Bellagamba, como baritono de voz potente y como actor de naturales ademanes en la escena. El tenor Castellano, estuvo feliz, pero otras veces lo hemos visto mejor, como en Otello.

Lucenti, el bajo, muy bien, aunque más se cuida de ver la batuta del maestro que de posesionarse de su papel: aquel marido celoso debió ser más fiero.

La orquesta, si bien se conquistó aplausos merecidos, tuvo sus caídos: por allí nos sonaron mal unas notas que no obstante ser nosotros profanos, nos *rascaron* el oído.

En fin, todo estuvo lucido, con las excepciones apuntadas, y si hubo algún *agraciado*, fue un corista á quien el público tributó un aplauso estemporáneo por cuanto se hace mucho notar en la escena y porque.....el gallinero tiene predilección por él.

Actualidades

Hemos visto un comunicado en *La República* de ayer, en el q' se acusa al Presbítero don Daniel Carmona de haber buscado al señor Jesús Montero Soto para agredirle con un palo, sin saber él por qué causa.

¿Tan pronto olvidó el señor Montero las groseras injurias q' dirigió á la señora madre del Presbítero Carmona? Como todo consta en la causa criminal que contra Montero sigue dicho Presbítero, parece inocentada la de aquel señor al presentarse al público como víctima inocente del furor del Cura de San Vicente, quien le buscaba para recibir de él una explicación del asunto.

Sabemos, positivamente, que Montero, aunque impedido físicamente, se atiene á eso para insultar.

El Presbítero Carmona es persona seria y si de seguro buscó á Montero para pedirle explicaciones, fue porpue se trataba de un insulto dirigido á su madre, señoro digna de toda consideración.—JOSELIN.

Nuestro Corresponsal de Santana nos dice lo siguiente:

"Le contaré una desgracia que ocurrió el día de Corpus á una señora algo anciana. Iba ésta para la misa en momentos que tiraban la primera recámara, con bombeta, y precisamente cuando la señora estaba en el atrio del templo, la susodicha recámara estalló en mil pedazos y un fragmento le dió en la cara, causándole dos lesiones graves y tal vez la pérdida de un ojo, más un brazo que tiene fracturado. El Doctor de ésta ha hecho lo posible para salvarla. Otra señora sufrió otro fuerte golpe en una pierna, debido á la misma recámara."

Es sensible que todavía á estas horas, exista esa costumbre del uso de la pólvora, vetusta y desagradable.

De paso para Europa se halla en esta capital el apreciable caballero colombiano, General don Juan Manuel Dávila, ex-Ministro de la vecina sur-americana y actual gerente del Ferrocarril del Norte de aquella República. Presentamos al señor Dávila nuestro cordial saludo.

Ha regresado al país don Jorge Corredor Latorre, á quien saludamos afectuosamente.

Ayer se verificó el entierro de la señorita María Teresa Lutschaunnig, competente maestra de una de las escuelas de esta capital. La muerte de esta señorita ha sido muy sentida por la sociedad josefina, porque ella era una de sus miembros más apreciables.

Reciba la familia Lutschaunnig nuestras sinceras muestras de condolencia.

Algunos de los jovencitos que venden argumentos de las funciones de la noche en la puerta del Teatro, suelen entregar á los que les compran, argumentos de óperas pasadas. En la función de Gioconda un caballero compró dos argumentos y le dieron uno legítimo y otro de Baile de Máscaras. Ese es un abuso que debe corregir el que tiene el negocio de la venta de libretos.

A petición de muchas familias, dará hoy la Compañía de Opera en la función del día, la aplaudida pieza *Bohéme*. De seguro la concurrencia será grande.

El escritor Tacio Vrototti nos ha traído un artículo en que contesta á "Un costarricense" de "El Tiempo," la crítica que su crónica de Otello se sirvió hacerle.

Hasta el martes no podremos dar publicidad á esa pieza del señor Vrototti.

LA CERRADURA

y la llave. Una cerradura solo puede ser abierta con la llave que le corresponde. Pues bien, de la misma manera, solo puede curarse una enfermedad con la medicina que la ataca en su orígen. Muchas enfermedades, verdaderamente no son sino distintas formas de una enfermedad, y aun puede decirse, ramas de un solo árbol. Por ejemplo, si podemos nutrir el cuerpo y enriquecer la sangre, pronto nos deshacemos de la mayor parte de nuestras afecciones, tales como Anemia, Fiebres, Desórdenes de la Sangre, Raquitismo, Enfermedades de los Pulmones y asi sucesivamente, pues todas son indicaciones de que al cuerpo le falta vitalidad y fuerza. No hay reconstituyente tan eficaz, como el aceite de hígado de bacalao; pero cuantos hay que se trastornan y sufren nauseas, con solo el recuerdo de tan repugnante aceite. En la

PREPARACION de WAMPOLE

que contiene los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, que extraemos directamente de los hígados frescos del bacalao, tenemos sin embargo, "la rosa sin espinas"; la valiosa droga sin su vil sabor. A esto agréguense los Hipofosfitos Compuestos para crear huesos y los Extractos de Malta y Cerezo Silvestre, para otros fines igualmente deseables, y tenemos un verdadero remedio; uno tan agradable al paladar y al estómago, como es potente y de buen éxito, para desterrar la enfermedad en los viejos y los jóvenes y para dar un verdadero valor á la vida. "El Dr. E. Reyes dice: Hace tiempo vengo usando su Preparación de Wampole con un éxito verdaderamente admirable, en las afecciones crónicas de las vias respiratorias y en la anemia y en aquellas enfermedades en que está indicado el aceite de bacalao." Cada dósis es efectiva. De venta en las Droguerías y Boticas.

Tranquilidad, Salud y Descanso, para las Madres y las Criaturas.

EL JARABE CALMANTE de la Sra. WINSLOW, se da á los niños en el periodo de la DENTICION. Les ablanda las encías, resuelve la inflamación, alivia todo dolor, y cura el ótlico ventoso. Inocente y eficaz en todos los casos. Aconsejamos á las madres que tengan un niño enfermo, que no dejen que la prevención propia ni la otros, evite el uso de esta medicina que proporciona alivio seguro, absolutamente seguro, si se usa oportunamente.

CASA DE PRESTAMOS

Aviso á mis parroquianos que á las siete de la noche del veintitrés del mes en curso, serán rematadas todas aquellas prendas cuyo plazo haya vencido y, durante dos meses, no hayan sido bidamente refrendadas.

HERMENEGILDO MOLINARI

Alajuela, junio 14 de 1900.

GRAN NEGOCIO

Se vende una finca situada á veinte minutos de la Catedral, que consta de diez manzanas de café de regular edad, y seis de café de cinco años, con una cosecha pendiente de doscientas fanegas, que se garantiza; cañal y un potrerito; casa de habitación con un amplio y elegante parque y servicio propio y exclusivo de cañería. La casa recientemente construida, produce cincuenta pesos al mes, desde hace dieziocho meses, por contrato de arrendamiento; ha tenido siempre servicio de teléfono, y la luz eléctrica se instala con un gasto máximo de doscientos pesos. Tiene además casa para el mandador en el centro de la hacienda; y con calle en medio, un lote de cafetal con casa, en el cual hay un tanque de abono que recoge siescientas carretadas de tierra cada año, estando listas para abonar la finca, setecientas carretadas que recogió este año. Esta casa produce diez pesos al mes. Se vende muy barata, siendo posible que el comprador pague poco al contado por ella.

Dirigirse á la calle 21 Sur, Nº 180.—Bufete del Licenciado Manuel Argüello de Vars.

AVISO

Vendo el bien conocido y acreditado "Hotel Aliberti" hoy "Cosmopolita", situado en lugar céntrico, frente al establecimiento de los señores González y Hno. inmediato al Mercado. El que desee comprarlo puede entenderse con su dueño en el mismo Hotel.

Heredia, Junio 10 de 1900.

CONTRATOS POR MADERA

Del Aserradero de José María Bonilla A., pueden hacerse con el suscrito, en el Almacen de los señores Quelquejeu & Cª, frente al Palacio Nacional. Las maderas se entregarán, como siempre, en el Depósito situado á espaldas del Edificio Metálico.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

TRASLACION

JUAN J. FLORES

MEDICO Y CIRUJANO

Ha trasladado su Despacho á su casa de habitación frente al "Parque Central."

Recetará desde hoy en adelante en la "FARMACIA DE HEREDIA" de Kirkpatrick & Ca.

Horas de consulta de 11. a. m. á 3, p. m. La consulta se pagará en la oficina y será gratis para los pobres.

Heredia Junio 11 de 1900

SE · VENDE

la finca de GRECIA que perteneció á don Antonio Vargas Chacón y es hoy de los señores CASTLE BROS de San Francisco de California.—Hasta el 30 del corriente se recibirán ofertas y se darán informes en la oficina de

MR. WALTER CHALK

situada en los bajos ds la casa de Da. MARIA ALVARADO.

LITERATURA
—DE—
La Prensa Libre

A un peso el tomo

Agentes para la venta:

SAN JOSÉ: Todas las librerías.
ALAJUELA: Ernesto Rojas Ch.
HEREDIA: Nicolás Cartín.
CARTAGO: Jesús Salazar R.
PUNTARENAS: Abel Franceschi.

Trabajos de Imprenta

LOS MEJORES

Los mas bellos----Los más baratos

Los de mejor impresion los hace la

Gran Imprenta de Vapor

DE ALFREDO GREÑAS,

Situada en los Nos. 317 á 331 de la Calle 20, Norte
150 varas de la Oficina Telegráfica.

JARABE DE **J. BUCI**

RÁBANO-IODADO (Preparado EN FRIO)

El IODO, combinado con los jugos de las plantas antiescorbúticas, presta á los niños enfermos los más grandes servicios para combatir las *Glándulas del cuello — Raquitismo — Infartos escrofulosos — Enfermedades de la piel — Costras de leche*, etc. No es tan solo un **fluidificante sino tambien un depurativo.** Sustituye con ventaja los aceites de hígado de bacalao. PARIS, 23 Y 19, RUE DROUOT Y FARmas.

SE VENDE un lote esquinero en el mejor punto del **barrio Richmond**, tiene agua y comprende **28 varas** con frente á la **Calle de la Sabana** por 50 de fondo.
Entenderse con
José Ma Alfaro Cooper.

MORRHUOL
de CHAPOTEAUT

El **Morrhuol** contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa *25 veces.*

Los trabajos publicados por la Academia de Medicina de París, y las experiencias efectuadas han probado que el **Morrhuol** es mucho más eficaz en la *Bronquitis*, los *Resfriados*, los *Catarros*, las *Enfermedades del pecho*, el *linfatismo* y *raquítis* de los niños. Desde los primeros dias, cesan los sudores nocturnos, renace el apetito, la tez se anima, el peso del cuerpo aumenta, los enfermos experimentan sentimiento de bienestar y fuerza, sobre todo en las piernas, la tos disminuye y acaba por desaparecer.

PARIS, 8, rue Vivienne *y en todas las Farmacias.*

Morrhuol Creosotado
De CHAPOTEAUT

Contiene los principios activos de la creosota de haya, asociados al Morrhuol; poderoso microbicida, constituye el remedio más eficaz que se conoce contra **Bronquitis, Catarros rebeldes, Tisis laringea, Consunción, Enfermedades del pecho** en segundo y tercer grado.

PARIS, 8, RUE VIVIENNE
y en todas las Farmacias.

INYECCION de GRIMAULT Y Cía
al **Matico**

PREPARADA con las hojas del **Matico del Perú**, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo reputación universal, por ser la sola inócua y cortar con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos. 8, rue Vivienne, PARIS

Jabones Medicamentosos
de GRIMAULT y Cía

JABON SULFUROSO contra los *granos*, las *manchas* y *eflorescencias* á que se halla espuesto el cútis.

JABON SULFO-ALCALINO llamado de *Helmerick*, contra la *sarna*, la *tiña*, el *pitiriasis* del cuero cabelludo.

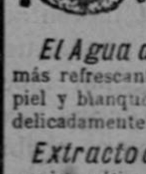
JABON de PROTO-CLORURO de HIDRARGIRO contra las *comezones*, los *empeines*, *herpes*, el *eczema* y el *prurigo*.

JABON DE ALQUITRAN DE NORUEGA empleado en los mismos casos que el anterior.

JABON DE ACIDO FÉNICO, preservativo y antiepidémico.

JABON DE BICLORURO DE HIDRARGIRO que reemplaza la pomada mercurial, en la destrucción de los parásitos del cuerpo.

PARIS, 8, RUE VIVIENNE



KANANGA del JAPON
RIGAUD y Cía, Perfumtas
Proveedores de la Real Casa de España
8, rue Vivienne, PARIS

El Agua de Kananga es la loción más refrescante, la que más vigoriza la piel y blanquea el cútis, perfumándolo delicadamente.

Extracto de Kananga. Suavísimo y aristocrático perfume para el pañuelo.

Aceite de Kananga. Tesoro de la cabellera, que abrillanta, hace crecer y cuya caida previene.

Jabon de Kananga. El mas grato y untuoso, conserva al cútis su nacarada transparencia.

Loción vegetal de Kananga Limpia la cabeza, abrillanta el cabello y evita su caida, tonificándolo.

Depósito en las principales Perfumerias.

BIBLIOTECA ECONOMICA

51 volúmenes

51 volúmenes publicados que contienen:

1—EL PRIMER BESO, por J. Antonio Delgado; TAPALIGUI, por Ricardo Fernández Guardia; PALIMPSESTOS, por Rubén Darío; AMOR IDEAL, por E. Gómez Carrillo; ONDINA, por Ramón Rosa.

2—FLORILEGIO (colección de pensamientos de autores ilustres),

3—EN LAS AGUAS DE ABANO, novela por Emilio Souvestre; EL CHAPIN, EL GUANACO, (cnadros de costumbres) y EL ALMANAQUE, por José Milla.

4—LA GARZA, LAS TARDES DE ABRIL, A MI GALLO, (poesías), por Juan Diéguez; FRAGMENTOS DESCRIPTIVOS de los poemas de Batres Montúfar; SAN JUAN; LA ROSA, YO PIENSO EN TI, por el mismo.

5—VÍCTOR HUGO, por Emilio Zola; WATERLOO, por Víctor Hugo.

6—WATERLOO, (conclusión), por Víctor Hugo; LA TELA INVISIBLE, Hans Christian Andersen, y EN FAMILIA... YANKEE, por Heinrrich Urban por

7—POESIAS de Calixto Velado.

8—EGAR POE, por Carlos Baudelaire; LIGEIA, por Edgar Poe.

9—CUATRO PALABRAS CON UNA MOMIA, EL GATO NEGRO, LA BARRICA DE AMONTILLADO, EL CUERVO, por Edgar Poe.

10—JOSÉ CECILIO DEL VALLE, por Rómulo E. Durón; ACTA DE INDEPENDENCIA, EL SABIO, LOS MAESTROS, EL CAMPO, ELOGIO FUNEBRE DEL P. GOICOECHEA, por José Cecilio del Valle; VALLE JUZGADO POR BARRUNDIA.

11—CUENTOS POPULARES, por don Antonio de Trueba.

12—POESIAS de Vicente Acosta.

13—DOS IDILIOS, por Ludovico Halévy.

14—DOS IDILIOS, (conclusión), por Halévy; LA MORAL DEL MATRIMONIO, por W. S. Lilly; QUIÉN TIENE LA CULPA? por Amelia E. Barry y Rosa Terry Cooke.

15—"El crimen de Julieta," por Charles Corbin.

16—El crimen de Julieta (conclusión), por Charles Corbin; "Elogio Fúnebre de FR. Matías Córdoba," por José Milla; "La Tentativa del León y el éxito de su empresa," por Fr. Matías Córdoba.

17 y 18—"Efemérides centro-americanas", por Alejandro Marure.

19—"Tradiciones," por Ricardo Palma.

20—Poesías de Salvador Díaz Mirón.

21—"Tres héroes", por Juan Montalvo.

22—"Lohengrin," por Ricardo Wagner.

23—"Páginas alegres," por Luis Taboada.

24 y 25—"Gyrano de Bergerac," por Edmundo Rostand.

26, 27 y 28—"Werther," por Goethe.

29—"San José," por Alejandro Dumas.

30—"Artículos y Biografías," de Pedro Ortiz.

31 y 32—Poesías de Rubén Darío.

33—Estudios Críticos del Padre Juan Bertis.

34—"Manfredo" por Lord Byron.

35—"Manfredo" (conclusión) Peregrinación de Childe Harol fragamento

36—"Biografía de Homero," por Lamartine.

37, 38 y 39—"Filigranas" por Edmundo de Amicis

40—"Una dote" por Ernesto Legouvé.
"Un alcalde popular" por Federico Mistral.

41.—"Flores de la literatura china."

42.—"Enigmas de la vida", por León Tolstoi.

43.—Poesías de Julio Flórez.

44.—Cuentos de Catulo Méndez.

45.—"Historia del emperador Napoleón" por Balsac.

46.—Arengas y proclamas de Napoleón.

47.—Una Víctima de la dicha, por Murger.

48.—Poesías de autores salvadoreños.

49.—"Amores y Amoríos", por Alarcón.

50.—Diplomacia matrimonial, por Mantegazza.

51.—Poesías de J. J. Palma,

De venta en la Administración de la PRENSA LIBRE á 25 centavos cada ejemplar.

La Prensa Libre

DIARIO de la MAÑANA

FUNDADO EN 1889

Es el periódico de más aceptación en el país y el más conveniente para los avisadores por su extensa circulación

Direción, Redacción y Administración:

Calle 20, Norte, Números 317 al 331.—150 varas al Norte de la Oficina telegráfica.

Aceite de Hígado de Bacalao
DEL
DOCTOR DUCOUX

Iodo-Ferruginoso, al Quinquina y Cáscara de Naranja amarga.

Los Médicos no vacilan en dar la preferencia, cuando se trata de curar las

ENFERMEDADES DE PECHO
LAS ESCRÓFULAS, EL LINFATISMO
LA ANEMIA, LA CLORÓSIS, etc.,

al **ACEITE de HÍGADO de BACALAO del Dr DUCOUX**, Iodo-Ferruginoso, al Quinquina y Cáscara de Naranja amarga, porque no tiene ésta preparacion ningun sabor desagradable y porque su composicion lo hace súmamente *tónico* y *fortificante*.

Depósito general: **7, Boulevard Denain, en PARIS**

Se hálla en todas las principales Farmacias y Droguerías del Universo.

Desconfiese de las Falsificaciones é Imitaciones.

—GRAN IMPRENTA DE VAPOR DE ALFREDO GREÑAS—

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.